

http://farbe.li.tu-berlin.de/A195/A195L0N1.TXT / PS; cominciare pagina 1  
 N: nessun 3D-linearizzazione (OL) nel file (F) o TXT-PS-startup (S), pagina 1/1

Contrasto fase $C_{Y1}$ (i=1 to 8), CIE tristimulus valore $Y_W$ and $Y_N$ secondo ISO 9241-306 <sup>1)</sup>						
Contrasto fase $C_{Y1}$ e Y -rapporto (i=1 .. 8)	CIE tristimulus valore; rapporto $Y_W : Y_N$ bianco W e Nero N	CIE tristimulus valore; gamma $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	Display (E) illuminanza <sup>2)</sup> ; rapporto lux $E_{WE} : E_{NE}$	Display (P) luminanza <sup>2)</sup> ; rapporto [cd/m <sup>2</sup> ] $L_{WE} : L_{NE}$	applicazione e la modalita a colori al posto di lavoro; illuminamento sul monitor 500 lux o 250/125/62 lux	
<b>C<sub>Y8</sub> 288:1</b>	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	445 : 1,55	142 : 0,50	monitor, solo 062 lux	
<b>C<sub>Y7</sub> 144:1</b>	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	445 : 3,1	142 : 1,00	monitor, solo 125 lux	
<b>C<sub>Y6</sub> 72:1</b>	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	445 : 6,2	142 : 2,00	monitor, solo 250 lux	
<b>C<sub>Y5</sub> 36:1</b>	<b>88,9 : 2,50</b>	<b>1,87 ... &lt;3,75</b>	<b>445 : 12,4</b>	<b>142 : 4,00</b>	<b>display et la superficie</b>	
<b>C<sub>Y4</sub> 18:1</b>	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	445 : 24,8	142 : 8,00	display et la superficie	
<b>C<sub>Y3</sub> 9:1</b>	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	445 : 49,6	142 : 16,0	display et la superficie	
<b>C<sub>Y2</sub> 4,5:1</b>	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	445 : 99,2	142 : 32,0	display et la superficie	
<b>C<sub>Y1,2,25:1</sub></b> <sup>3)</sup>	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	445 : 198	142 : 64,0	display et la superficie	

1) L'esempio mostra i dati per schermi ad emissione (E). Il contrasto standard passo (in grassetto) con  $L_{NE} = 4 \text{ cd/m}^2$  può essere raggiunto da una misurazione di 445 (= 500\*0,889) lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza  $L_N = 142 \text{ cd/m}^2$  per un display emissivo (E).  
 2) La misurazione di 445 (= 500\*0,889) lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza  $L_N = 142 \text{ cd/m}^2$  per un display emissivo (E).  
 3) Per il contrasto  $C_{Y2} = 36:1$  la visualizzazione delle luminanze sia della carta nera e il nero sullo schermo sono uguali.  
 Anche la visualizzazione delle luminanze di tutti i colori a schermo e la carta sono uguali, per esempio per 16 passo di grigi.  
 Un'affieccamento visivo basato su un adeguamento delle modifiche tra la carta e il display è impossibile.  
 Per tutte le superfici nere è valido  $Y_{N0} = 2,5$ . Pertanto un elevato contrasto passaggi sono possibili solo in mostra da ridotta riflessione.

A195-3N

Contrasto fase $C_{Y1}$ (i=1 to 8), CIE tristimulus valore $Y_W$ and $Y_N$ secondo ISO 9241-306 <sup>1)</sup>						
Contrasto fase $C_{Y1}$ e Y -rapporto (i=1 .. 8)	CIE tristimulus valore; rapporto $Y_W : Y_N$ bianco W e Nero N	CIE tristimulus valore; gamma $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	Carta (S) illuminanza <sup>2)</sup> ; rapporto [cd/m <sup>2</sup> ] $L_{WS} : L_{NS}$	Display (E) luminanza <sup>2)</sup> ; rapporto [cd/m <sup>2</sup> ] $L_{WE} : L_{NE}$	applicazione e la modalita a colori al posto di lavoro; illuminamento sul monitor 500 lux o 250/125/62 lux	
<b>C<sub>Y8</sub> 288:1</b>	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	142 : 0,50	142 : 0,50	monitor, solo 062 lux	
<b>C<sub>Y7</sub> 144:1</b>	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	142 : 1,00	142 : 1,00	monitor, solo 125 lux	
<b>C<sub>Y6</sub> 72:1</b>	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	142 : 2,00	142 : 2,00	monitor, solo 250 lux	
<b>C<sub>Y5</sub> 36:1</b>	<b>88,9 : 2,50</b>	<b>1,87 ... &lt;3,75</b>	<b>142 : 4,00</b>	<b>142 : 4,00</b>	<b>display et la superficie</b>	
<b>C<sub>Y4</sub> 18:1</b>	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	142 : 8,00	142 : 8,00	display et la superficie	
<b>C<sub>Y3</sub> 9:1</b>	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	142 : 16,0	142 : 16,0	display et la superficie	
<b>C<sub>Y2</sub> 4,5:1</b>	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	142 : 32,0	142 : 32,0	display et la superficie	
<b>C<sub>Y1,2,25:1</sub></b> <sup>3)</sup>	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	142 : 64,0	142 : 64,0	display et la superficie	

1) L'esempio mostra i dati per schermi ad emissione (E). Il contrasto standard passo (in grassetto) con  $L_{NE} = 4 \text{ cd/m}^2$  può essere raggiunto da una misurazione di 445 (= 500\*0,889) lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza  $L_N = 142 \text{ cd/m}^2$  per un display emissivo (E).  
 2) La misurazione di 445 (= 500\*0,889) lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza  $L_N = 142 \text{ cd/m}^2$  per un display emissivo (E).  
 3) Per il contrasto  $C_{Y2} = 36:1$  la visualizzazione delle luminanze sia della carta nera e il nero sullo schermo sono uguali.  
 Anche la visualizzazione delle luminanze di tutti i colori a schermo e la carta sono uguali, per esempio per 16 passo di grigi.  
 Per tutte le superfici nere è valido  $Y_{N0} = 2,5$ . Pertanto un elevato contrasto passaggi sono possibili solo in mostra da ridotta riflessione.

A195-7N

TUB grafico A195; Contrast steps of emitting displays  
 Eight contrast steps, and illuminances 500 lux of displays

Contrasto fase $C_{Y1}$ (i=1 to 8), CIE tristimulus valore $Y_W$ and $Y_N$ secondo ISO 9241-306 <sup>1)</sup>						
Contrasto fase $C_{Y1}$ e Y -rapporto (i=1 .. 8)	CIE tristimulus valore; rapporto $Y_W : Y_N$ bianco W e Nero N	CIE tristimulus valore; gamma $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	Carta (S) illuminanza <sup>2)</sup> ; rapporto [cd/m <sup>2</sup> ] $L_{WS} : L_{NS}$	Display (E) luminanza <sup>2)</sup> ; rapporto [cd/m <sup>2</sup> ] $L_{WE} : L_{NE}$	Display (P) luminanza <sup>2)</sup> ; rapporto [cd/m <sup>2</sup> ] $L_{WP} : L_{NP}$	applicazione e la modalita a colori al posto di lavoro; illuminamento sul monitor 500 lux o 250/125/62 lux
<b>C<sub>Y8</sub> 288:1</b>	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	142 : 142/288	142*36 : 018	142*36 : 018	monitor, solo 062 lux
<b>C<sub>Y7</sub> 144:1</b>	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	142 : 142/144	142*36 : 035	142*36 : 035	monitor, solo 125 lux
<b>C<sub>Y6</sub> 72:1</b>	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	142 : 142/72	142*36 : 071	142*36 : 071	monitor, solo 250 lux
<b>C<sub>Y5</sub> 36:1</b>	<b>88,9 : 2,50</b>	<b>1,87 ... &lt;3,75</b>	<b>142 : 142/36</b>	<b>142*36 : 142</b>	<b>142*36 : 142</b>	<b>display et la superficie</b>
<b>C<sub>Y4</sub> 18:1</b>	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	142 : 142/18	142*18 : 142	142*18 : 142	display et la superficie
<b>C<sub>Y3</sub> 9:1</b>	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	142 : 142/9	142*9 : 142	142*9 : 142	display et la superficie
<b>C<sub>Y2</sub> 4,5:1</b>	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	142 : 142/4,5	142*4,5 : 142	142*4,5 : 142	display et la superficie
<b>C<sub>Y1,2,25:1</sub></b> <sup>3)</sup>	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	142 : 142/2,25	142*2,25 : 142	142*2,25 : 142	display et la superficie

1) L'esempio è destinato per proiettori dati (P). Il contrasto standard passo (in grassetto)  $L_{WP} = 142*36 \text{ cd/m}^2$  è difficile da raggiungere da una misurazione di 445 (= 500\*0,889) lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza  $L_N = 142 \text{ cd/m}^2$  per lo standard la carta offset (S) con il valore tristimolo  $Y_W = 88,9$ .  
 2) Per il contrasto  $C_{Y2} = 36:1$  la visualizzazione delle luminanze sia del nero nella sporgenza e il bianco standard carta offset sono uguali (1).  
 3) Affieccamento visivo causati dall'adeguamento del rapporto di luminanza 36:1 del nero a schermo e il nero a la carta deve essere ridotto.  
 Se ad esempio una schemata grigia con la CIE tristimulus valore  $Y_2 = 22,2$  (<0,25\*88,9) è utilizzato il contrasto fase  $C_{Y1}$  rimane costante.  
 Quindi il rapporto di luminanza di tutti i colori a schermo e la carta è ridotto a 9:1. Questo reduce l'affieccamento visivo.

A195-3N

Contrasto fase $C_{Y1}$ (i=1 to 8), CIE tristimulus valore $Y_W$ and $Y_N$ secondo ISO 9241-306 <sup>1)</sup>						
Contrasto fase $C_{Y1}$ e Y -rapporto (i=1 .. 8)	CIE tristimulus valore; rapporto $Y_W : Y_N$ bianco W e Nero N	CIE tristimulus valore; gamma $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	Display (E) illuminanza <sup>2)</sup> ; rapporto lux $E_{WE} : E_{NE}$	Display (P) luminanza <sup>2)</sup> ; rapporto [cd/m <sup>2</sup> ] $L_{WP} : L_{NP}$	applicazione e la modalita a colori al posto di lavoro; illuminamento sul monitor 500 lux o 250/125/62 lux	
<b>C<sub>Y8</sub> 288:1</b>	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	125*36 : 015	36*36 : 4,5	monitor, solo 062 lux	
<b>C<sub>Y7</sub> 144:1</b>	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	125*36 : 031	36*36 : 09	monitor, solo 125 lux	
<b>C<sub>Y6</sub> 72:1</b>	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	125*36 : 062	36*36 : 18	monitor, solo 250 lux	
<b>C<sub>Y5</sub> 36:1</b>	<b>88,9 : 2,50</b>	<b>1,87 ... &lt;3,75</b>	<b>125*36 : 125</b>	<b>36*36 : 36</b>	<b>display et la superficie</b>	
<b>C<sub>Y4</sub> 18:1</b>	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	125*18 : 125	36*18 : 36	display et la superficie	
<b>C<sub>Y3</sub> 9:1</b>	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	125*9 : 125	36*9 : 36	display et la superficie	
<b>C<sub>Y2</sub> 4,5:1</b>	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	125*4,5 : 125	36*4,5 : 36	display et la superficie	
<b>C<sub>Y1,2,25:1</sub></b> <sup>3)</sup>	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	125*2,25 : 125	36*2,25 : 36	display et la superficie	

1) L'esempio è destinato per proiettori dati (P). Il contrasto standard passo (in grassetto)  $L_{WP} = 36*36 \text{ cd/m}^2$  è difficile da raggiungere.  
 2) 500 lux corrisponde alla visualizzazione di luminanza  $L_N = 36 \text{ cd/m}^2$  per lo standard la carta offset (S) con il valore tristimolo  $Y_W = 88,9$ .  
 3) Per il contrasto  $C_{Y2} = 36:1$  la visualizzazione delle luminanze sia del nero nella sporgenza e il bianco standard carta offset sono uguali (1).  
 Affieccamento visivo causati dall'adeguamento del rapporto di luminanza 36:1 del nero a schermo e il nero a la carta deve essere ridotto.  
 Se ad esempio una schemata grigia con la CIE tristimulus valore  $Y_2 = 22,2$  (<0,25\*88,9) è utilizzato il contrasto fase  $C_{Y1}$  rimane costante.  
 Quindi il rapporto di luminanza di tutti i colori a schermo e la carta è ridotto a 9:1. Questo reduce l'affieccamento visivo.

A195-7N

immettere: w/rgb/cmyk -> rgb  
 uscita: nessun cambiamento

vedi file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/A195/A195L0N1.TXT / PS  
 informazioni tecniche: http://www.ps.bam.de o http://30.149.60.45/~farbnetrik

iscrizione TUB: 20170501-A195/A195L0N1.TXT / PS  
 la domanda per la misura di stampa di display

TUB materiale: code=rhadta