

Kontrast trinn C_{Y_i} ($i=1$ to 8), CIE tristimulus verdi Y_W og Y_N i henhold til ISO 9241-306¹⁾

Kontrast trinn C_{Y_i} og Y -forholdet ($i=1 \dots 8$)	CIE tristimulus verdi; forholdet $Y_W : Y_N$ hvit W og Svart N	CIE tristimulus verdi; området $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	Papir (S) luminance ²⁾ ; forholdet $[cd/m^2]$ $L_{WS} : L_{NS}$	Monitoren (E) luminance ²⁾ ; forholdet $[cd/m^2]$ $L_{WE} : L_{NE}$	program og farge modus på arbeidsplassen; illuminance på display 500 lux eller 250/125/62 lux
C_{Y_8} 288:1	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	142 : 142/288	142*36 : 018	monitor, bare 062 lux
C_{Y_7} 144:1	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	142 : 142/144	142*36 : 035	monitor, bare 125 lux
C_{Y_6} 72:1	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	142 : 142/72	142*36 : 071	monitor, bare 250 lux
C_{Y_5} 36:1	88,9 : 2,50	1,87 ... <3,75	142 : 142/36	142*36 : 142	display og overflaten
C_{Y_4} 18:1	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	142 : 142/18	142*18 : 142	display og overflaten
C_{Y_3} 9:1	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	142 : 142/09	142*09 : 142	display og overflaten
C_{Y_2} 4,5:1	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	142 : 142/4,5	142*4,5 : 142	display og overflaten
C_{Y_1} 2,25:1³⁾	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	142 : 142/2,25	142*2,25 : 142	display og overflaten

1) eksemplet er ment for data projektorer (P). Standard kontrastforhold trinn (bold) $L_{WP}=142*36 \text{ cd/m}^2$ er vanskelig å nå.

2) 500 lux tilsvarer vise luminans $L_v=142 \text{ cd/m}^2$ for standard offset-papir (S) med tristimulus verdi $Y_W=88,9$.

3) For Kontrast $C_Y=2:1$ visning luminances av både svart i projeksjon og den hvite standard offset papir er lik (!).

Visuell tretthet forårsaket av tilpasning luminans forholdet 36:1 av den svarte på skjermen og svart på papir skal bli redusert.

Hvis for eksempel en grå skjerm med CIE tristimulus verdi $Y_Z = 22,2 (=0,25*88,9)$ brukes den kontrast trinn C_{Y_i} forblir konstant.

Deretter luminansen utveksling av alle farger på skjermen og på papir har redusert til 9:1. Dette reduserer visuell tretthet.