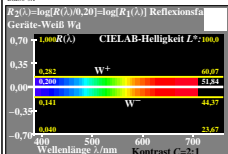
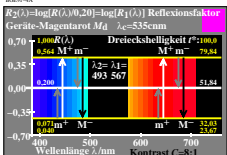
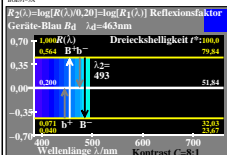
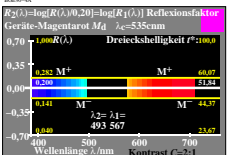
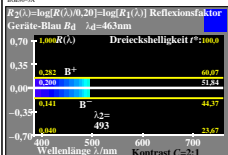
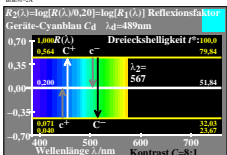
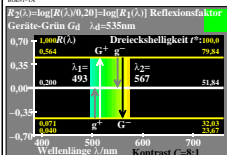
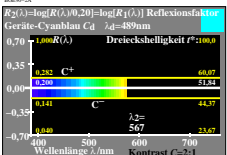
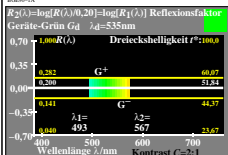
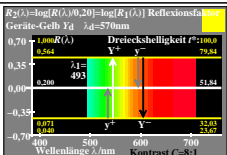
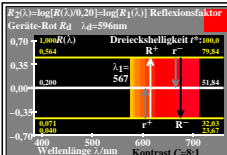
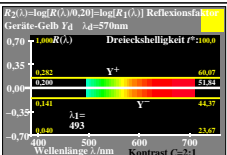
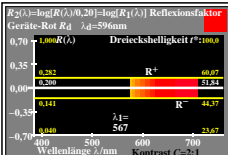
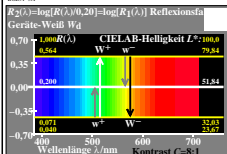


Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/BGE9/BGE9L0N1.TXT> /PS
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>



Reflexion, log[Reflexion] und Dreiecks-Helligkeit r^{\pm}
 CIE LAB-Helligkeit L^* und Dreiecks-Helligkeit r^{\pm} sind für Grau gleich.
 Für Körperfarben werden alle Reflexionen auf Mitletgrau normiert.
 Normierte Reflexionen für Weiß, Grau und Schwarz sind:
 $R_{1W}(\lambda) = 5$, $R_{1G}(\lambda) = 1$, $R_{1N}(\lambda) = 1/5$. [1]
 Es ist gültig: $\log[R_{1W}(\lambda)] = 0.70$; $\log[R_{1G}(\lambda)] = -0.70$
 daher: $\log[R_{1N}(\lambda)] + \log[R_{1W}(\lambda)] = 0 = \log[R_{1G}(\lambda)]$. [2]
 Für alle Reflexionen mit $R_1(\lambda) = R_2(\lambda)/0.20$ ist gültig:
 $R_2(\lambda) = 0.04$, $R_2(\lambda) = 0.20$, $R_2(\lambda) = 1.00$. [3]
 Für den Bildfall ist: $R_2(\lambda) = 0.141$; $R_2(\lambda) = 0.282$.
 Dann ist der Szenenkontrast: $C = 0.282/0.141 = 2:1$.
 CIE LAB- und Dreiecks-Helligkeit sind proportional zu $\log[R_1(\lambda)]$
 für $R_2(\lambda)$ nahe 1.00 oder $R_2(\lambda)$ nahe 0.20, zum Beispiel für Kontrast 2:1.



Reflexion, log[Reflexion] und Dreiecks-Helligkeit r^{\pm}
 CIE LAB-Helligkeit L^* und Dreiecks-Helligkeit r^{\pm} sind für Grau gleich.
 Für Körperfarben werden alle Reflexionen auf Mitletgrau normiert.
 Normierte Reflexionen für Weiß, Grau und Schwarz sind:
 $R_{1W}(\lambda) = 5$, $R_{1G}(\lambda) = 1$, $R_{1N}(\lambda) = 1/5$. [1]
 Es ist gültig: $\log[R_{1W}(\lambda)] = 0.70$; $\log[R_{1G}(\lambda)] = -0.70$
 daher: $\log[R_{1N}(\lambda)] + \log[R_{1W}(\lambda)] = 0 = \log[R_{1G}(\lambda)]$. [2]
 Für alle Reflexionen mit $R_1(\lambda) = R_2(\lambda)/0.20$ ist gültig:
 $R_2(\lambda) = 0.04$, $R_2(\lambda) = 0.20$, $R_2(\lambda) = 1.00$. [3]
 Für den Bildfall ist: $R_2(\lambda) = 0.071$; $R_2(\lambda) = 0.141$.
 Dann ist der Szenenkontrast: $C = 0.564/0.071 = 8:1$.
 CIE LAB- und Dreiecks-Helligkeit sind proportional zu $\log[R_1(\lambda)]$
 für $R_2(\lambda)$ nahe 1.00 oder $R_2(\lambda)$ nahe 0.20, zum Beispiel für Kontrast 2:1.

TUB-Registrierung: 20201101-BGE9/BGE9L0N1.TXT /PS
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=mat4a