

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_d=100,0$ für Weiß; $L^*_d=0,0$ für Schwarz)				
	L^*_d	a^*_d	b^*_d	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	91,11	-48,08	-14,13	50,11	199
M_d Magenta (Magentarot)	60,31	98,22	-60,84	115,54	324
Y_d Gelb	97,13	-21,57	94,48	96,91	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
R_d Rot (Orangerot)	53,23	80,07	67,19	104,53	19
G_d Grün (Laubgrün)	87,73	-86,18	83,18	119,78	144
B_d Blau (Violettblau)	32,30	79,19	-107,86	133,81	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	95,40	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	18,00	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0