

ISO-Farbdatei und Schleife: Datei -> Druck -> Scan -> Datei

benutze ISO-Datei mit 729(=9x9x9) Farben und mit 16stufigen Grauskalen:

http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/AG49/AG49F0PX_CY8_1.PDF

ISO-Farbdatei und OLM16-Methode für Geräteausgabe-Linearisierung

Literatur für Ein- und Ausgabelinearisierung
Richter, K., Output Linearisation Method
OLM16 for Displays, Offset, and Printers, siehe
http://color.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF
ähnlich CIE R8-09:2016 (für CIE-Mitglieder)

Bildprozess
digital -> analog
Hardware
Farbdisplay
Drucker oder Offset
 $rgb^* \rightarrow LCh^*$

Bildprozess
digital -> digital
Software
ICC Look_Up
Tabelle / ähnlich
 $rgb \rightarrow rgb^*$

LCh^*

Bildprozess
analog -> digital
Hardware
Farbscanner,
Farbkamera
 $LCh^* \rightarrow rgb$

Eingabelinearisierung
 $rgb \rightarrow rgb^*$

ISO-Dateien mit gleichabständige Farbskalen:
<http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>
<http://standards.iso.org/iso-iec/15775/ed-2/en/index.html>

visueller Test: gleiche relative Stufung (J/N)? Benutze Farben in Spalte b bis j

CGT40-3N

ISO-Farbdatei und Schleife: Datei -> Druck -> Scan -> Datei

benutze ISO-Datei mit 16stufigen Farbreihen: W_R(O), W_G(L), W_B(V) W_N

http://standards.iso.org/iso-iec/15775/ed-2/en/Test_Chart_4.PDF siehe Test_Chart_4.PDF

ISO-Farbdatei und OLM16-Methode für Geräteausgabe-Linearisierung

Literatur für Ein- und Ausgabelinearisierung
Richter, K., Output Linearisation Method
OLM16 for Displays, Offset, and Printers, siehe
http://color.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF
ähnlich CIE R8-09:2016 (für CIE-Mitglieder)

Bildprozess
digital -> analog
Hardware
Farbdisplay
Drucker oder Offset
 $rgb^* \rightarrow LCh^*$

Bildprozess
digital -> digital
Software
ICC Look_Up
Tabelle / ähnlich
 $rgb \rightarrow rgb^*$

LCh^*

Bildprozess
analog -> digital
Hardware
Farbscanner,
Farbkamera
 $LCh^* \rightarrow rgb$

Eingabelinearisierung
 $rgb \rightarrow rgb^*$

ISO-Dateien mit gleichabständige Farbskalen:
<http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>
<http://standards.iso.org/iso-iec/15775/ed-2/en>

visueller Test: gleiche relative Stufung (J/N)? Benutze die 16stufigen Farbreihen in Bild D4

CGT41-3N

ISO-Farbdatei und Schleife: Datei -> Druck -> Scan -> Datei

benutze ISO-Datei mit 729(=9x9x9) Farben und mit 16stufigen Grauskalen:

http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/AG49/AG49F0PX_CY8_1.PDF

ISO-Farbdatei und OLM16-Methode für Geräteausgabe-Linearisierung

Literatur für Ein- und Ausgabelinearisierung
Richter, K., Output Linearisation Method
OLM16 for Displays, Offset, and Printers, siehe
http://color.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF
ähnlich CIE R8-09:2016 (für CIE-Mitglieder)

Bildprozess
digital -> analog
Hardware
Farbdisplay
Drucker oder Offset
 $rgb^* \rightarrow LCh^*$

Bildprozess
digital -> digital
Software
ICC Look_Up
Tabelle / ähnlich
 $rgb \rightarrow rgb^*$

LCh^*

Bildprozess
analog -> digital
Hardware
Farbscanner,
Farbkamera
 $LCh^* \rightarrow rgb$

Eingabelinearisierung
 $rgb \rightarrow rgb^*$

visueller Test: gleiche relative Stufung (J/N)? Benutze Farben in Spalte b bis j

CGT40-7N

ISO-Farbdatei und Schleife: Datei -> Druck -> Scan -> Datei

benutze ISO-Datei mit 16stufigen Farbreihen: W_R(O), W_G(L), W_B(V) W_N

<http://standards.iso.org/iso-iec/15775/ed-2/en> siehe Test_Chart_4.PDF

ISO-Farbdatei und OLM16-Methode für Geräteausgabe-Linearisierung

Literatur für Ein- und Ausgabelinearisierung
Richter, K., Output Linearisation Method
OLM16 for Displays, Offset, and Printers, siehe
http://color.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF
ähnlich CIE R8-09:2016 (für CIE-Mitglieder)

Bildprozess
digital -> analog
Hardware
Farbdisplay
Drucker oder Offset
 $rgb^* \rightarrow LCh^*$

Bildprozess
digital -> digital
Software
ICC Look_Up
Tabelle / ähnlich
 $rgb \rightarrow rgb^*$

LCh^*

Bildprozess
analog -> digital
Hardware
Farbscanner,
Farbkamera
 $LCh^* \rightarrow rgb$

Eingabelinearisierung
 $rgb \rightarrow rgb^*$

visueller Test: gleiche relative Stufung (J/N)? Benutze die 16stufigen Farbreihen in Bild D4

CGT41-7N