

9 | 10 | 2009

Seminar Farbmetrik

Richtiger Farbton am Arbeitsplatz

Profitieren Sie von dem Fachwissen der Experten des Fachbereichs Lichttechnik an der Technischen Universität Berlin.

Prof. Dr. Klaus Richter, Spezialist für Farbmetrik, erläutert in unserem Seminar grundlegende Gesetzmäßigkeiten der Farbmetrik und des Farbmanagements. Es wird aufgezeigt, wie der gesamte Workflow von Farbscanner über Monitor zu Farbdrucker auf DIN-ISO-CIE-Basis zu optimieren ist und wie durch intelligente Farbseparation beim Druck die Material-Effizienz ohne merkliche visuelle Änderungen um 30 Prozent erhöht werden kann.

Dieses Seminar richtet sich sowohl an Designer, Gestalter, Ergonomen, Software-Entwickler, Messtechniker als auch an Studenten, Techniker, Chemiker und Ingenieure in den Bereichen der Qualitätssicherung, Farbmischung, Druckindustrie, und Display-Entwicklung.

Veranstaltungsort

Technische Universität Berlin
Fakultät IV
Elektrotechnik und Informatik
Institut für Energie- und Automatisierungstechnik
Fachgebiet Lichttechnik
Einsteinufer 19 - Gebäude E - 3. OG
10587 Berlin

Anfahrtbeschreibung unter www.tu-berlin.de/?id=698
Lageplan unter www.li.tu-berlin.de/menue/lageplan

Kosten

Teilnahmegebühr
790,00 EUR
Für DfwG, DFZ, LiTG oder VFL Mitglieder reduziert auf
700,00 EUR
Für Behörden und Hochschulangehörige reduziert auf
390,00 EUR

DfwG - Deutsche farbwissenschaftliche Gesellschaft e.V.
www.dfwg.de

DFZ - Deutsches Farbenzentrum e.V.
www.DeutschesFarbenzentrum.de

LiTG - Deutsche Lichttechnische Gesellschaft e.V.
www.litg.de

VFL - Verein zur Förderung des Fachgebietes Lichttechnik
der Technischen Universität Berlin e. V.
www.li.tu-berlin.de/menue/foerderverein

Getränke, Mittagessen und das Fachbuch „Farbmetrik, PostScript und Computergrafik“ sind im Preis enthalten. Die Teilnehmerzahl ist wegen der erforderlichen Bildschirm- und Druckerarbeitsplätze begrenzt. Deshalb wird um rechtzeitige Anmeldung gebeten. Die Teilnehmer erhalten umgehend eine Teilnahmebestätigung und eine Rechnung. Die Teilnahmegebühr ist vor dem Seminar zu überweisen.

Anmeldung per Post, Fax oder Email

Technische Universität Berlin
Fachgebiet Lichttechnik
Sekretariat E6
Einsteinufer 19
10587 Berlin

Tel: 030 314 - 22277
Fax: 030 314 - 22161
Email: lichttechnik@ee.tu-berlin.de

Anmeldung

Firma

Abteilung

Straße

PLZ/Ort

Anrede/Titel

Vorname

Name

Email

DfwG-Mitglied: ja nein

DFZ-Mitglied: ja nein

LiTG-Mitglied: ja nein

VFL-Mitglied: ja nein

Behörde/Hochschule: ja nein

Ich melde mich mit insgesamt Person(en)
zum Schulungsseminar „Farbmetrik“ am
9.10.2009 an.

Datum, Unterschrift

Weitere Anmeldungen finden Sie unter:
www.li.tu-berlin.de

Seminar

Farbmetrik

Richtiger Farbton am Arbeitsplatz

Termin

Freitag, 9. Oktober 2009, 9 bis 17 Uhr

Leitung

Prof. Dr. Klaus Richter, Email: klaus.richter@mac.com

Seminarinhalt

- Farbsehen, Farbmerkmale und Farbmessung mit CIEXYZ und CIELAB
- Farbwiedergabe und relative Elementarfarbproduktion
- Das „Relative Elementarfarbsystem (RECS)“ und zugehöriger digitaler und analoger Farbatlas
- PostScript, Farbkoordinaten und Farbproduktion nach DIN 33866-1 bis -5:2000 und DIN 33872-1 bis -6 (im Druck), bzw. ISO/IEC 15775:1999, ISO/IEC TR 19797:2004 und ISO/IEC TR 24705:2005
- Optimierung der System-Farbwiedergabe (Farbscanner, -monitore, -drucker, -offsetdruck)
- Beweissichere relative Farbausgabe mit gleichabständigen Farbstufen auf jedem Ausgabe-Gerät
- Übungen mit Farbmonitoren, -druckern, -scannern und Farbmeßgeräten mit Diskussion
- Trends und vorläufige Definition eines geräteunabhängigen visuellen RGB-Farbraums für die Bildverarbeitung

Geräte- und Software-Ausstattung

Bildschirmarbeitsplätze (24 Zoll-Monitore) mit Betriebssystemen Mac OS X, Windows und Unix sowie einer Vielzahl von Farbdruckern und Farbmessgeräten.

Seminarziel

- Grundlegende Gesetzmäßigkeiten der Farbmetrik und des Farbmanagements verstehen und anwenden
- Das Fachbuch „Farbmetrik, PostScript und Computergrafik“, das alle Teilnehmer erhalten, besser zu verstehen.
- Die Farbe mit Farbgeräten (Farbscanner, -monitore, -drucker) auf DIN-ISO-CIE-Basis zu optimieren.
- Die Farbausgabe mit Farbmonitoren und -druckern nach DIN 33872-1 bis -6 (im Druck) zu optimieren.
- Die Material-Effizienz von Druckern durch intelligente Farbseparation um z. B. 30% ohne merkliche visuelle Ausgabe-Farbänderung zu erhöhen und entsprechende Kosten für Farbtoner und Farbtinten einzusparen.
- Farbausgabegeräte beim Kauf auszuwählen, welche wichtige Anforderungen von DIN 33872-1 bis -6 zusammen mit geeignetem Betriebssystem und geeigneter Anwendersoftware erfüllen.
- Die Farbausgabe von Farbmonitoren am Bildschirmarbeitsplatz nach ISO 9241-306 für acht in der Praxis mögliche Umgebungsbedingungen im Büro zu optimieren.
- Beweissichere Farbausgaben von Dokumenten auf Monitoren und Druckern zu erzeugen.
- Das „Relative Elementarfarbsystem (RECS)“, mit z. B. den linearen Beziehungen $rgb^* - LCH^*$ des CIELAB-Farbsystems anzuwenden, das als digitaler und analoger Farbatlas mit 2000 Farbmustern vorliegt.

Weitere Informationen zum Thema

Ausgabeigenschaften von Displays und Druckern mit DIN-Testvorlagen nach DIN 33872 -1 bis -6
www.ps.bam.de/33872

Abkürzungen

- PostScript*: Eingetragenes Warenzeichen von Adobe Systems Inc.
CIE: Internationale Beleuchtungskommission
ISO/IEC: Internationale Standardorganisation / Internationale Elektrotechnische Kommission
DIN: Deutsches Institut für Normung