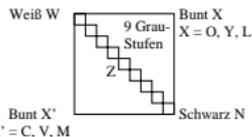


**Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)**

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V, L-M mit 9 Graustufen **MacBookPro 17"**, **Antiglanz**



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

**Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?** unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

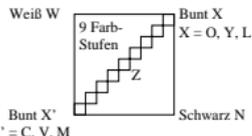
**PS-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; Software Mac-PS-Preview**

Teil 1

LG960-3, De160-3

**Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)**

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V, L-M mit 9 Farbstufen **MacBookPro 17"**, **Antiglanz**



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

**Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?** unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

**PS-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; Software Mac-PS-Preview**

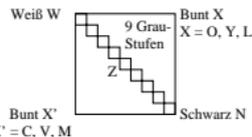
Teil 2

LG960-7, De161-3

PS- und PDF-Display-Ausgabe, Äquivalente und reguläre Farbstufung (Zwei Ja/Nein-Entscheidungen)

**Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)**

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V, L-M mit 9 Farbstufen **MacBookPro 17"**, **Antiglanz**



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N-W.

Alle Stufungen der drei Farbbebenen O-L, Y-V und L-M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

**Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?** unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima und Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

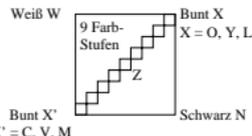
**PDF-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; Software Mac-PS-Preview**

Teil 3

LG961-3, De160-3

**Gleichmäßige Farbstufung zwischen Farben Z-X' und Z-X (Ja/Nein-Entscheidung)**

Layoutbeispiel: Bunttonebene O-C, Y-V, L-M mit 9 Farbstufen **MacBookPro 17"**, **Antiglanz**



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O-C, Y-V und L-M.  
Die Farbstufen sind separat in dem oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1.  
Zwischen X' und X gibt es 9 Farbstufen.  
Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von X'-X.

Alle Farbstufen der drei Farbbebenen O-L, Y-V und L-M sollen gleichmäßig sein zwischen den Farben X' und X für separate und aneinandergrenzende Farben ohne Farbsprünge bei Mittelgrau Z

**Ist die Farbstufung gleichmäßig bei Mittelgrau Z?** unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Farbstufung ist nicht gleichmäßig wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für aneinandergrenzende Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Farbsprünge bei der mittelgrauen Farbe Z nach X oder X' hin für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

**PDF-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; Software Mac-PDF-Preview**

Teil 4

LG961-7, De161-3

Eingabe: *rgb* -> *rgba setrgbcolor*  
Ausgabe: keine Eingabeänderung