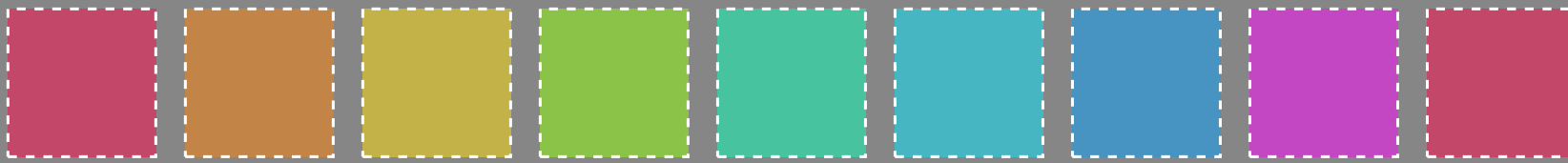


test no 2 pour un rendu de couleurs – couleurs métamères pour D65 et D50; écran standard (*sRGB*); *rgb*→*rgb*\**e*



01: R00Y\_075\_050<sub>e</sub> 02: R50Y\_075\_050<sub>e</sub> 03: Y00G\_075\_050<sub>e</sub> 04: Y50G\_075\_050<sub>e</sub> 05: G00B\_075\_050<sub>e</sub> 06: G50B\_075\_050<sub>e</sub> 07: B00R\_075\_050<sub>e</sub> 08: B50R\_075\_050<sub>e</sub> 09=10: R00Y\_075\_050<sub>e</sub>

series :  
métamère  
m  
D65

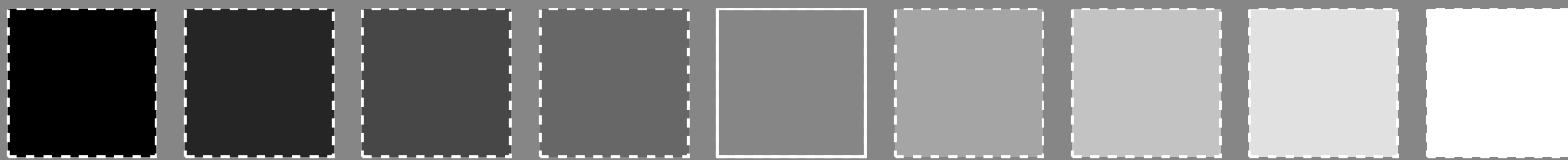


10: R00Y\_075\_050<sub>e</sub> 11: R50Y\_075\_050<sub>e</sub> 12: Y00G\_075\_050<sub>e</sub> 13: Y50G\_075\_050<sub>e</sub> 14: G00B\_075\_050<sub>e</sub> 15: G50B\_075\_050<sub>e</sub> 16: B00R\_075\_050<sub>e</sub> 17: B50R\_075\_050<sub>e</sub> 18=01: R00Y\_075\_050<sub>e</sub>

central  
Z  
D65/D50

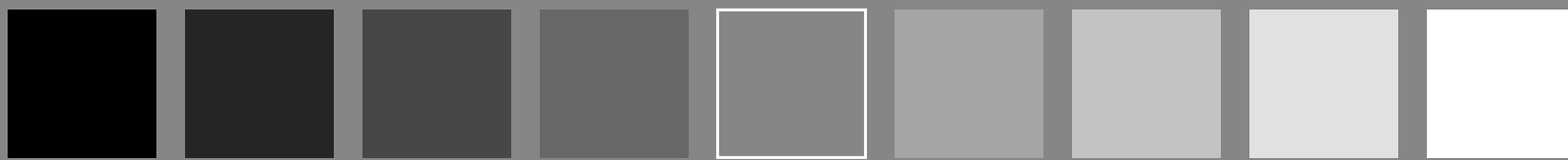
couleurs métamères uniquement possibles pour impression offset  
et les imprimantes avec du mois quatre couleurs, *CMYK* ou *CMY0*

métamère  
m  
D50



28: NW\_000<sub>e</sub> 29: NW\_013<sub>e</sub> 30: NW\_025<sub>e</sub> 31: NW\_038<sub>e</sub> 32: NW\_050<sub>e</sub> 33: NW\_063<sub>e</sub> 34: NW\_075<sub>e</sub> 35: NW\_088<sub>e</sub> 36=28: NW\_100<sub>e</sub>

métamère  
m  
D65  
L=0.0, 0.0, 0.0  
Lab\*W=95.4, 0.0, 0.0



37: NW\_000<sub>e</sub> 38: NW\_013<sub>e</sub> 39: NW\_025<sub>e</sub> 40: NW\_038<sub>e</sub> 41: NW\_050<sub>e</sub> 42: NW\_063<sub>e</sub> 43: NW\_075<sub>e</sub> 44: NW\_088<sub>e</sub> 45=37: NW\_100<sub>e</sub>

gris  
g  
D65/D50

couleurs métamères uniquement possibles pour impression offset  
et les imprimantes avec du mois quatre couleurs, *CMYK* ou *CMY0*

métamère  
m  
D50