

## Couleurs base et mélange du *sRGB* l'espace de couleur pour D65, $Y_w=100$

<i>CodeD65</i>	$L^*_{100}$	$a^*_{100}$	$b^*_{100}$	$C^*_{ab}$	$a'$	$b'$	$h_{ab}$	$i_d, \lambda^*_d$	$i_c, \lambda^*_c$
$R_{d,D65, sRGB}$	53.24	80.09	67.2	104.55	0.2732	-0.0376	39.9	-1 479c	15 479
$Y_{d,D65, sRGB}$	97.14	-21.55	94.48	96.9	0.2059	-0.0444	102.8	32 562	14 470
$G_{d,D65, sRGB}$	87.74	-86.18	83.18	119.77	0.1739	-0.046	136.0	27 536	9 449
$C_{d,D65, sRGB}$	91.11	-48.08	-14.12	50.11	0.1929	-0.0927	196.3	16 484	-1 484c
$B_{d,D65, sRGB}$	32.32	79.19	-107.85	133.8	0.2972	-0.1976	306.2	12 461	28 544
$M_{d,D65, sRGB}$	60.33	98.23	-60.82	115.54	0.2797	-0.1259	328.2	-1 524c	24 524
$N_{d,D65, sRGB}$	9.07	0.0	0.0	0.0	0.2154	-0.0861	158.2	23 515	-1 515c
$W_{d,D65, sRGB}$	100.0	0.0	0.0	0.0	0.2154	-0.0861	0.0	-1 524c	-1 515c