

Frame File PostScript Code (FF_PS) mit drei Schleifen (wichtige Teile) und Zeile 05 (%line 139) zum Einfügen von Transfer-PS-Codes und Zeile 20 (%line 239) zum Einfügen der ISO- oder DIN-Prüfvorlage

```
01 %!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0 fgm0LMFF.PS 20110801
02 %%BoundingBox: 0 0 842 595
03
04 %line169 %BEG INCLUDE TRANSFER PS CODES
05
06 %END INCLUDE TRANSFERS PS CODES
07 %%EndProlog
08 gsave
09
10 colorm1of 1 colorm2of {/colormf exch def %colorm1of,colorm2of
11 gsave
12
13 xcolor1of 1 xcolor2of {/xcolorf exch def %xcolor1of,xcolor2of
14 gsave
15
16 xchart1of 1 xchart2of {/xchartf exch def %xchart1of,xchart2of
17 gsave
18
19 %line 239 %BEG INCLUDE TEST FILE PS CODE
20
21 %END INCLUDE TEST FILE PS CODE
22
23 68 MM 1.5 MM moveto
24 (http://130.149.60.45/~farbmetrik/fgm0/fgm0LMFF.PDF) showde
25
26 showpage
27 grestore
28
29 } for %end for xchartf=xchart1of,xchart2of
30 grestore
31 } for %end for xcolorf=xcolor1of,xcolor2of
32 grestore
34 } for %end for colormf=colorm1of,colorm2of
35 %%Trailer
```

Erläuterungen:

Die äussere Schleife 10 bis 34 ist ohne/mit Linearisierungs-Methode $colormf=0/1$ ohne/mit Rahmendatei-Linearisierungs-Methode (FF_LM)

Die mittlere Schleife 13 bis 31 ist für die Anzahl der Raum-Reflexionen $xcolorf=0$ bis 7 für 8 Display-Leuchtdichte-Reflexionen

Die innere Schleife 16 bis 29 ist für die Anzahl der ISO-Prüfvorlagen $xchartf=0$ bis 11 für 1 bis 12 ISO- und DIN-Prüfvorlagenseiten

Einfügen von TRANSFER PS CODE, zum Beispiel 1MR, DEH, an Zeile 05
Einfügen von TEST FILE PS CODE, zum Beispiel MG16 von ISO 9241-306

fgm00-7N

Frame File PostScript Code für 1-Minus-Relation (1MR) nach setrgbcolor und Zeile 05 bis 07 zum Ändern von setgray nach setrgbcolor und Zeile 09 bis 13 zum Ändern von setcmykcolor nach setrgbcolor

```
01 %!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0, 1MR for change to setrgbcolor
02 /1MR-0000 {%BEG procedure 1MR-0000
03 %1MR-Transform of setgray and setcmykcolor to FFM_setrgbcolor
04
05 /setgray {%BEG procedure setgray to setrgbcolor
06     dup dup FFM_setrgbcolor
07     } def %END procedure setgray to setrgbcolor
08
09 /setcmykcolor {%BEG procedure setcmykcolor to setrgbcolor
10 /FFM_k exch def /FFM_y exch def /FFM_m exch def /FFM_c exch def
11 FFM_k 0 eq {1 FFM_c sub 1 FFM_m sub 1 FFM_y sub FFM_setrgbcolor}
12     {1 FFM_k sub dup dup FFM_setrgbcolor} ifelse
13     } def %END procedure setcmykcolor to setrgbcolor
14
15 } def %END procedure 1MR-0000
16 %%Trailer %END 1-Minus-Relation (1MR) to setrgbcolor
```

Erläuterungen:

Der FF_PS-Code enthält: /FFM_setrgbcolor {setrgbcolor} bind def
Dann wird aus setgray und setcmykcolor das Norm-setrgbcolor

fgm01-3N

Frame File PostScript Code für 1-Minus-Relation (1MR) nach setcmykcolor und Zeile 05 bis 07 zum Ändern von setgray nach setcmykcolor und Zeile 09 bis 13 zum Ändern von setrgbcolor nach setcmykcolor

```
01 %!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0, 1MR for change to setcmykcolor
02 /1MR-0001 {%BEG procedure 1MR-0001
03 %1MR-Transform of setgray and setrgbcolor to FFM_setcymkcolor
04
05 /setgray {%BEG procedure setgray to setcmykcolor
06     /FFM_w exch def 1 FFM_w sub dup dup 0 FFM_setcmykcolor
07     } def %END procedure setgray to setcmykcolor
08
09 /setrgbcolor {%BEG procedure setrgbcolor to setcmykcolor
10     /FFM_b exch def /FFM_g exch def /FFM_r exch def
11     1 FFM_r sub 1 FFM_g sub 1 FFM_b sub 0
12     FFM_setcmykcolor
13     } def %END procedure setrgbcolor to setcmykcolor
14
15 } def %END procedure 1MR-0001
16 %%Trailer %END 1-Minus-Relation (1MR) to setcmykcolor
```

Erläuterungen:

Der FF_PS-Code enthält: /FFM_setcmykcolor {setcmykcolor} bind def
Dann wird aus setgray und setrgbcolor das Norm-setcmykcolor

fgm01-7N