

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten: $Y_{WP1}=180$	CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ( $L^*_{d,P1}=180$ für Weiß D65)				
	$L^*_d$	$a^*_d$	$b^*_d$	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
<b><math>C_{P1}</math> Cyan 180</b> ( $rgb^*=0\ p\ p$ )	118,95	-60,58	-17,81	63,14	199
<b><math>M_{P1}</math> Magenta 180</b> ( $rgb^*=p\ 0\ p$ )	80,15	123,76	-76,65	145,57	324
<b><math>Y_{P1}</math> Gelb 180</b> ( $rgb^*=p\ p\ 0$ )	126,54	-27,18	119,03	122,10	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
<b><math>R_{P1}</math> Rot 180</b> ( $rgb^*=p\ 0\ 0$ )	71,22	100,89	84,66	131,71	19
<b><math>G_{P1}</math> Grün 180</b> ( $rgb^*=0\ p\ 0$ )	114,70	-108,59	104,80	150,91	144
<b><math>B_{P1}</math> Blau 180</b> ( $rgb^*=0\ 0\ p$ )	44,85	99,77	-135,89	168,59	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
<b><math>W_{P1}</math> Weiß 180</b> ( $rgb^*=p\ p\ p$ ) $p=1,25$	125,10	0,00	0,00	0,00	0,00
<b><math>W_{D0}</math> Weiß 90</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 1\ 1$ )	95,99	0,00	0,00	0,00	0,00
<b><math>N_{d0}</math> Schwarz 2,5</b> ( $rbg=rgb^*=0\ 0\ 0$ )	16,74	-0,00	0,00	0,00	0,00
<b><math>N_{p1}</math> Schwarz 1,8</b> ( $rgb^*=q\ q\ q$ ) $q=-0,03$	13,35	0,00	0,00	0,00	0,00