

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für Weiß $Y_W=100$	CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ( $Y_{d,P1}=100$ für Weiß D65)				
	$L^*_d$	$a^*_d$	$b^*_d$	$C^*_{ab,d}$	$h_{ab,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
<b><math>C_{P1}</math> Cyan 100</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 1\ 1$ )	91,11	-48,08	-14,13	50,11	199
<b><math>M_{P1}</math> Magenta 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 0\ 1$ )	60,31	98,22	-60,84	115,54	324
<b><math>Y_{P1}</math> Gelb 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 1\ 0$ )	97,13	-21,57	94,48	96,91	110
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>					
<b><math>R_{P1}</math> Rot 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 0\ 0$ )	53,23	80,07	67,19	104,53	19
<b><math>G_{P1}</math> Grün 100</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 1\ 0$ )	87,73	-86,18	83,18	119,78	144
<b><math>B_{P1}</math> Blau 100</b> ( $rgb=rgb^*=0\ 0\ 1$ )	32,30	79,19	-107,86	133,81	290
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>					
<b><math>W_{P1}</math> Weiß 200</b> ( $rgb^*=p\ p\ p$ ) $p=1,30$	130,15	0,00	0,00	0,00	0,00
<b><math>W_{D0}</math> Weiß 100</b> ( $rgb=rgb^*=1\ 1\ 1$ )	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b><math>N_{d0}</math> Schwarz 2,5</b> ( $rbg=rgb^*=0\ 0\ 0$ )	17,91	0,00	0,00	0,00	0,00
<b><math>N_{p1}</math> Schwarz 1,8</b> ( $rgb^*=q\ q\ q$ ) $q=-0,03$	14,40	0,00	0,00	0,00	0,00