

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$		Norm-CIELAB-Daten $L^*a^*b^*C^*_{ab}h_{ab}$ ($L^*_{D0}=88,60$ für D65)				
		L^*	a^*	b^*	C^*_{ab}	h_{ab}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
C_{D0}	Cyan (Cyanblau)	84,65	-102,04	-18,55	103,71	194
M_{D0}	Magenta (Magentarot)	60,36	125,35	-58,76	138,44	333
Y_{D0}	Gelb	93,16	-20,63	131,47	133,08	107
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
R_{D0}	Rot (Orangerot)	55,35	112,67	95,43	147,66	14
G_{D0}	Grün (Laubgrün)	81,87	-165,51	112,00	199,84	153
B_{D0}	Blau (Violettblau)	27,44	82,70	-115,52	142,07	287
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	95,41	0,00	0,00	0,00	0
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	17,91	0,00	0,00	0,00	0
N_{p1}		14,40	0,00	0,00	0,00	0