

| Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{P1}=100$ | | TUBLAB-Daten $YA_2B_2C_{AB2}h_{AB2}$, $B_c=0$, ($Y_{P1}=100,00$ für Weiß D65) | | | | |
|--|---------------------------|---|--------|--------|-----------|-----------|
| | | Y_{P1} | A_2 | B_2 | C_{AB2} | h_{AB2} |
| <i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i> | | | | | | |
| C_{P1} | Cyan (Cyanblau) | 78,74 | -52,62 | -16,98 | 55,30 | 197 |
| M_{P1} | Magenta (Magentarot) | 28,48 | 53,52 | -52,78 | 75,17 | 315 |
| Y_{P1} | Gelb | 92,78 | -0,92 | 69,75 | 69,75 | 90 |
| <i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i> | | | | | | |
| R_{P1} | Rot (Orangerot) | 21,26 | 52,61 | 16,97 | 55,28 | 17 |
| G_{P1} | Grün (Laubgrün) | 71,52 | -53,54 | 52,77 | 75,17 | 135 |
| B_{P1} | Blau (Violettblau) | 7,22 | 0,91 | -69,76 | 69,76 | 270 |
| $C_{AB2} = [A_2^2 + B_2^2]^{1/2}$; $h_{AB2} = \text{atan}[B_2 / A_2]$ | | | | | | |
| <i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung: vergleiche CIE 230:2019</i> | | | | | | |
| W_{P1} | (weißer Monitor, 100%) | 100,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |
| W_{D0} | (weißer Monitor, 88,6%) | 88,60 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |
| N_{d0} | (schwarzer Monitor, 2,5%) | 2,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |
| N_{p1} | | 1,80 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0 |