

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{P1}=100$		TUBLAB-Daten $YA_2B_2C_{AB2}h_{AB2}$, $B_c=0$, ($Y_{P1}=100,00$ für Weiß D65)				
		Y_{P1}	A_2	B_2	C_{AB2}	h_{AB2}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
C_{P1}	Cyan (Cyanblau)	73,72	-94,03	-22,88	96,78	193
M_{P1}	Magenta (Magentarot)	32,20	91,66	-56,82	107,85	328
Y_{P1}	Gelb	94,06	2,36	79,71	79,74	88
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
R_{P1}	Rot (Orangerot)	26,26	94,03	22,88	96,78	13
G_{P1}	Grün (Laubgrün)	67,79	-91,67	56,82	107,85	148
B_{P1}	Blau (Violettblau)	5,93	-2,36	-79,70	79,74	268
$C_{AB2} = [A_2^2 + B_2^2]^{1/2}$; $h_{AB2} = \text{atan}[B_2 / A_2]$						
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung: vergleiche CIE 230:2019</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	88,60	0,00	0,00	0,00	0
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	2,50	0,00	0,00	0,00	0
N_{p1}		1,80	0,00	0,00	0,00	0