

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_{D0}=88,6$		TUBLAB-Daten $YA_2B_2C_{AB2}h_{AB2}$, $B_c=0$, ($Y_{WD0}=88,60$ für Weiß D65)				
		Y_{D0}	A_2	B_2	C_{AB2}	h_{AB2}
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
C_{D0}	Cyan (Cyanblau)	65,32	-83,31	-20,27	85,74	193
M_{D0}	Magenta (Magentarot)	28,52	81,21	-50,34	95,55	328
Y_{D0}	Gelb	83,34	2,09	70,62	70,65	88
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2100-2 & ISO 22028-5 Wide Colour Gamut</i>						
R_{D0}	Rot (Orangerot)	23,27	83,31	20,27	85,74	13
G_{D0}	Grün (Laubgrün)	60,07	-81,21	50,34	95,55	148
B_{D0}	Blau (Violettblau)	5,25	-2,09	-70,62	70,65	268
$C_{AB2} = [A_2^2 + B_2^2]^{1/2}$; $h_{AB2} = \text{atan}[B_2 / A_2]$						
<i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung: vergleiche CIE 230:2019</i>						
W_{P1}	(weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
W_{D0}	(weißer Monitor, 88,6%)	88,60	0,00	0,00	0,00	0
N_{d0}	(schwarzer Monitor, 2,5%)	2,50	0,00	0,00	0,00	0
N_{p1}		1,80	0,00	0,00	0,00	0