

Farbmetrische Skalierung von unbunten Farben zwischen Spitzenweiß und Schwarz Beziehungen Hellbezugswert Y , Leuchtdichte L und Helligkeit L^* nach ISO-Normen

Farbe (Licht oder Papier)	Norm- farbwert	HDR-Display- Leuchtdichte	relative Leuchtdichte		IECsRGB _W Helligkeit	TUBLOG _U Helligkeit
			L_{rU} $=L/L_U$	L_{rW} $=L/L_W$	$L^*_{IECsRGBW}$ $=s_W L_{rW}^{1/2,4}$	$L^*_{TUBLOGU}$ $=t_U \log(L_{rU})+50$
Kontrast W:N (25:1=100:4)	Y ($5^{0,5}=2,24$)	L [cd/m ²]	L_{rU} $=L/L_U$	L_{rW} $=L/L_W$	$L^*_{IECsRGBW}$ $=s_W L_{rW}^{1/2,4}$	$L^*_{TUBLOGU}$ $=t_U \log(L_{rU})+50$
Weiß P1 (Licht)	224 $=20*11,2$	448 $=40*11,2$	11,2	2,24	139=89+50 $=s(2,24)^{1/2,4}$	125=75+50 $=t \log(11,2)+50$
Weiß W (Fluo- reszenzpapier)	100 $=20*5$	200 $=40*5$	5	1,00	100=50+50 $=s(1,00)^{1/2,4}$	100=50+50 $=t \log(5,00)+50$
Hellgrau H (Papier)	44,8 $=20*2,24$	89,6 $=40*2,24$	2,24	0,45	71=21+50 $=s(0,45)^{1/2,4}$	75=25+50 $=t \log(2,24)+50$
Grau U (Papier)	20	40 40*1	1	0,20	51=1+50 $=s(0,20)^{1/2,4}$	50=0+50 $=t \log(1,00)+50$
Dunkelgrau D (Papier)	8,9 $=20/2,24$	17,8 40/2,24	0,45	0,09	36=-13+50 $=s(0,09)^{1/2,4}$	24=-25+50 $=t \log(0,45)+50$
Schwarz N (Papier)	4 $=20/5$	8 40/5	0,20	0,04	26=-23+50 $=s(0,04)^{1/2,4}$	0=-50+50 $=t \log(0,20)+50$
Schwarz p1 (Glanzpapier)	1,9 $=20/11,2$	3,6 40/11,2	0,09	0,022	18=-31+50 $=s(0,02)^{1/2,4}$	-24=-74+50 $=t \log(0,09)+50$

Es gilt: IECsRGB_W: $s_W=s=100$, TUBLOG_U: $t_U=t=50/\log(5)=71,533$