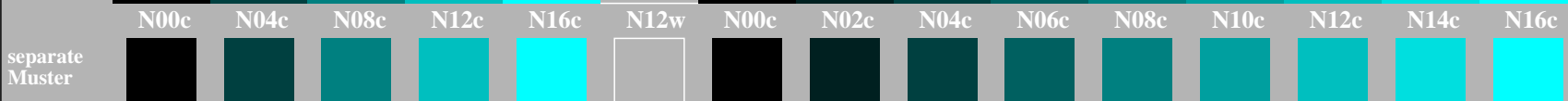


0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

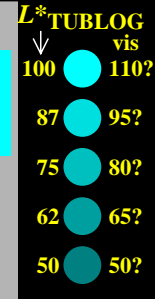
5/9 Farbstufen: Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C

Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C



L*_{TUBLOG} 0 25 50 75 100 75 0 12 25 37 50 62 75 87 100

ggi40-1n, Prüfmuster: 5 und 9 Farbstufen, exp0=1, expg=1, inw=1, xchart=0



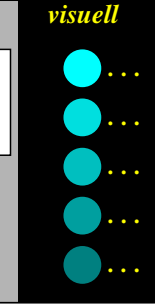
5/9 Farbstufen: Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C

Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C

Beurteilungsanteil	0,00	0,..	1,00 0,00	0,..	1,00		0,00	0,..	1,00 0,00	0,..	0,00 1,00	0,..	1,00 0,00	0,..	1,00
	N00c	N04c	N08c	N12c	N16c	N12w	N00c	N02c	N04c	N06c	N08c	N10c	N12c	N14c	N16c

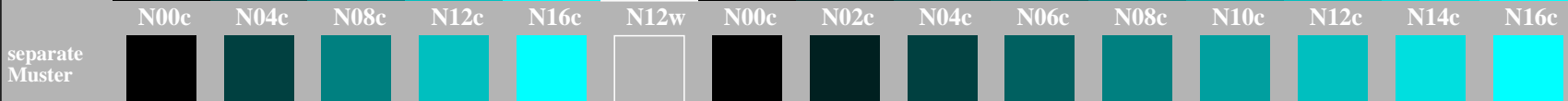
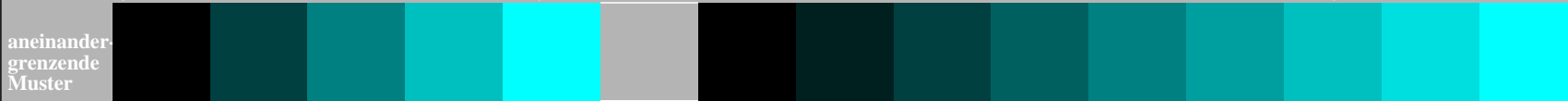
Beurteilungsanteil	0,00	0,..	1,00 0,00	0,..	1,00	0,..	0,00	0,..	1,00 0,00	0,..	0,00 1,00	0,..	1,00 0,00	0,..	1,00
visuelle Skalierung:	0,00	0,5?	1/0	0,5?	1,00	0,7?	0,00	0,5?	1/0	0,5?	1/0	0,5?	1/0	0,5?	1,00

ggi40-3n, Bewertungsbogen: 5 und 9 Farbstufen, exp0=1, expg=1, inw=1, xchart=1



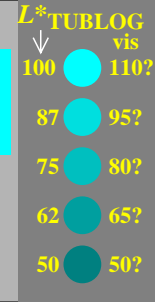
5/9 Farbstufen: Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C

Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C



L*_{TUBLOG} 0 25 50 75 100 75 0 12 25 37 50 62 75 87 100

ggi40-5n, Prüfmuster: 5 und 9 Farbstufen, exp0=1, expg=1, inw=1, xchart=0



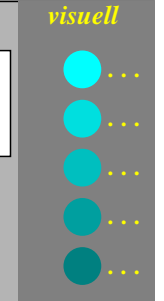
5/9 Farbstufen: Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C

Schwarz N00c – Schwarz N16c = Cyan C

Beurteilungsanteil	0,00	0,..	0,..	0,..	1,00		0,00	0,..	0,..	0,..	0,..	0,..	0,..	0,..	1,00
	N00c	N04c	N08c	N12c	N16c	N12w	N00c	N02c	N04c	N06c	N08c	N10c	N12c	N14c	N16c

Beurteilungsanteil	0,00	0,..	0,..	0,..	1,00	0,..	0,00	0,..	0,..	0,..	0,..	0,..	0,..	0,..	1,00
L* _{TUBLOG}	0	25	50	75	100	75	0	12	25	37	50	62	75	87	100

ggi40-7n, Bewertungsbogen: 5 und 9 Farbstufen, exp0=1, expg=1, inw=1, xchart=2



Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: http://farbe.li.tu-berlin.de/ggis.htm Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de oder http://color.li.tu-berlin.de

TUB-Registrierung: 20240601-ggi4/ggi410na.txt /ps Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe TUB-Material: Code=rhatha