

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl60-1n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,500, expa=1,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl60-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,500, expa=1,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

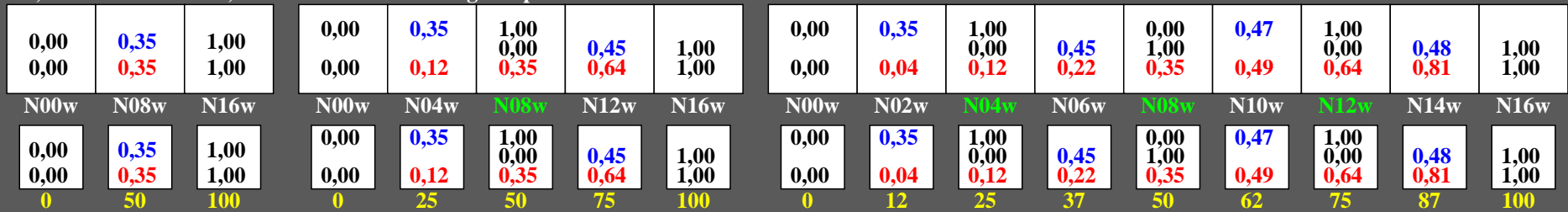


ggl60-5n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,500, expa=1,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000  
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggl60-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,500, expa=1,500

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggls.htm>  
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240601-ggl6/ggl610np.pdf / .ps  
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rhata