

<http://farbe.li.tu-berlin.de/gg19/gg19l0n1.txt> /ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/gg19/gg19.htm>

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/gg19.htm>,
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240601-gg19/gg19l0n1.txt /ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material-Code=rhadda

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



gg19-1a, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=1,00, exp=1,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



gg19-3a, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=1,00, exp=1,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



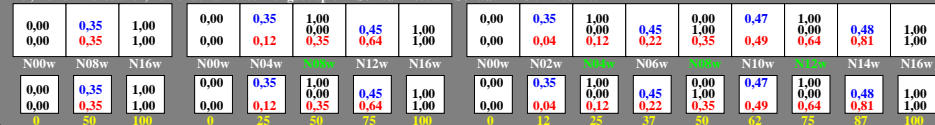
gg19-5a, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=1,00, exp=1,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 44, 125, 229, 353, 494, 649, 818, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y/5Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



gg19-7a, Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, gre=0,50, exp=1,00, exp=1,500

TUB-Prüfvorlage gg19; Aneinandergrenzende und separate Farbmuster für Intervallskalierung
Beurteilung von Farbstufen der Serie N-W mit 3, 5 und 9 Stufen; Umfeld Grau d=N06w