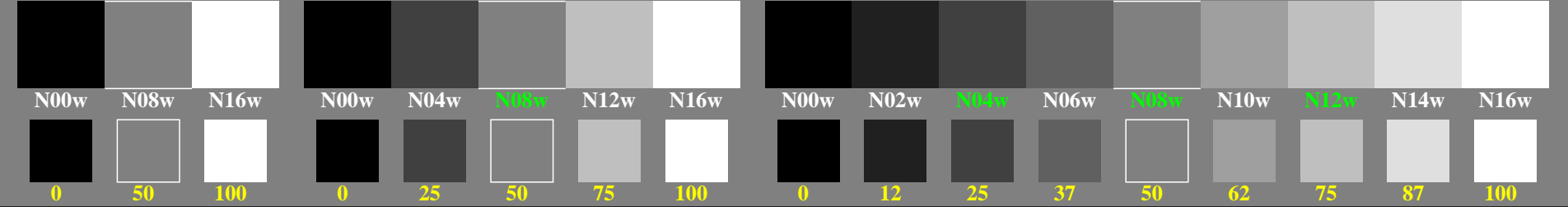


Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

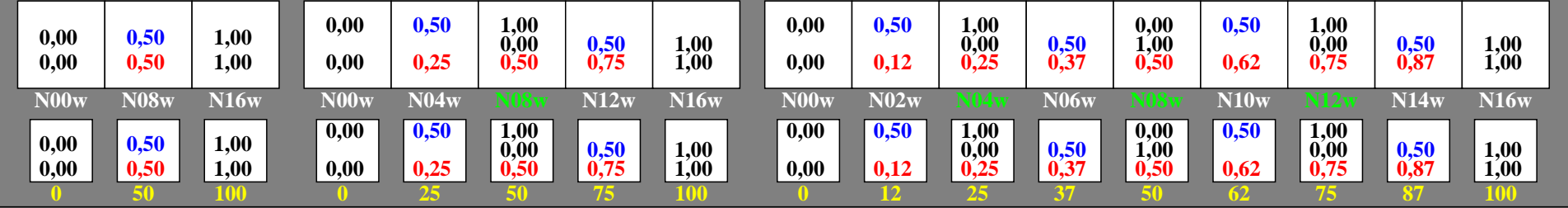
0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggv20-1n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

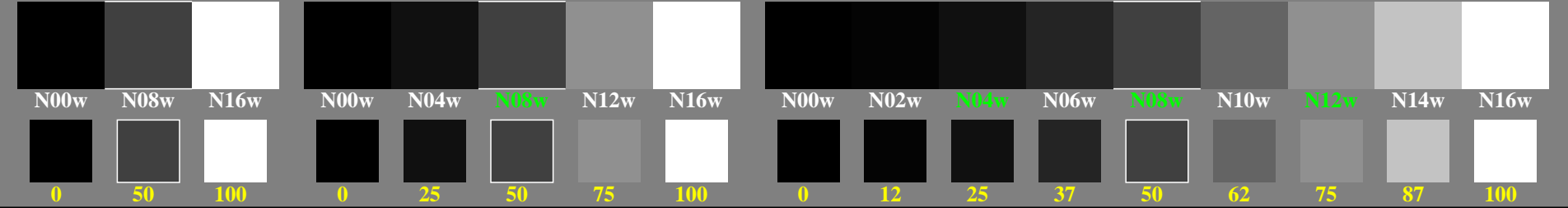
0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggv20-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

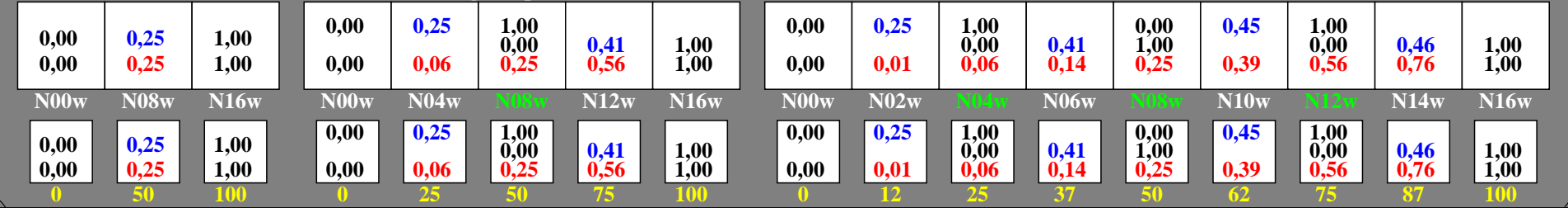
0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggv20-5n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=2,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 15, 62, 140, 250, 390, 562, 765, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U} = 50 \log(Y / 5Y_U) + 50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



ggv20-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=2,000

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/ggv2/ggv210na.txt>
 Technische Informationen: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240801-ggv2/ggv210na.txt / .ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=th4ta