

<http://farbe.li.tu-berlin.de/hga2/hga2l0n1.txt> / .ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

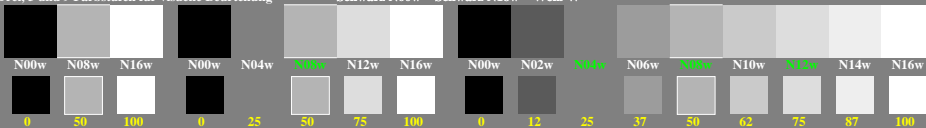
Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hga2/hga2.htm>

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



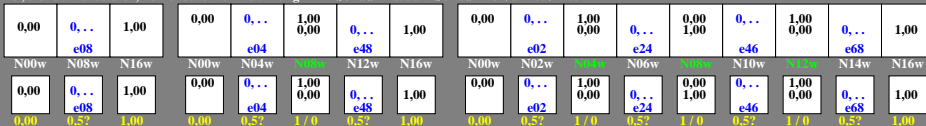
hga20-16; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expu=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



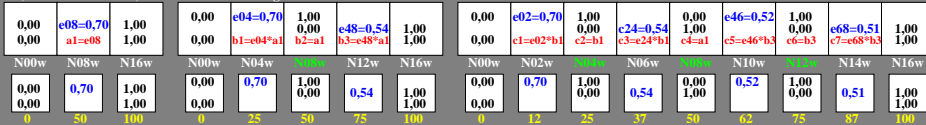
hga20-36; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expu=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



hga20-56; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expu=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



hga20-76; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expu=0,500

TUB-Prüfvorlage hga2; Aneinandergrenzende/separate Graumuster, visuelle Intervallskalierung, Beurteilung der Serie N-W mit 3, 5 und 9 Stufen, Ausgabe (rgb*)0.5; Umfeld Mittelgrau U=N08w

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hgas.htm>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240901-hga2/hga2l0n1.txt / .ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material-Code=thadta