

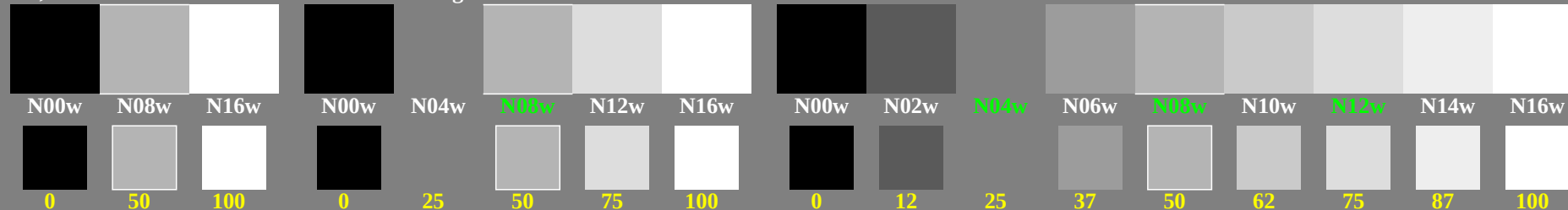
<http://farbe.li.tu-berlin.de/hga2/hga210na.txt> / .ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe
Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hga2/hga2.htm>

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = [50/\log(5)] \log(Y/Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



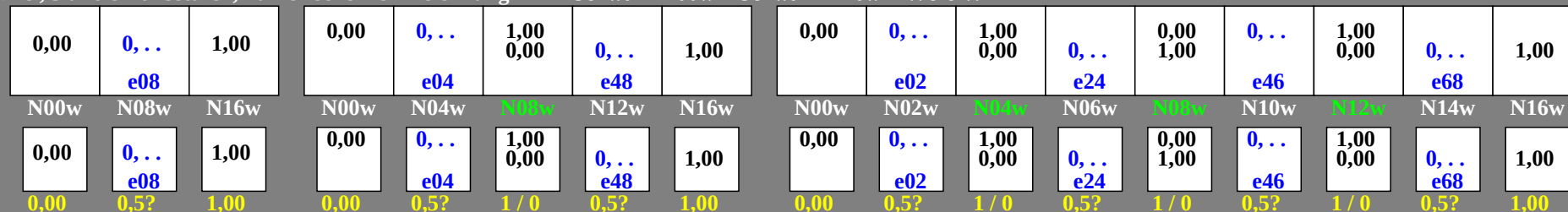
hga20-1n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = [50/\log(5)] \log(Y/Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



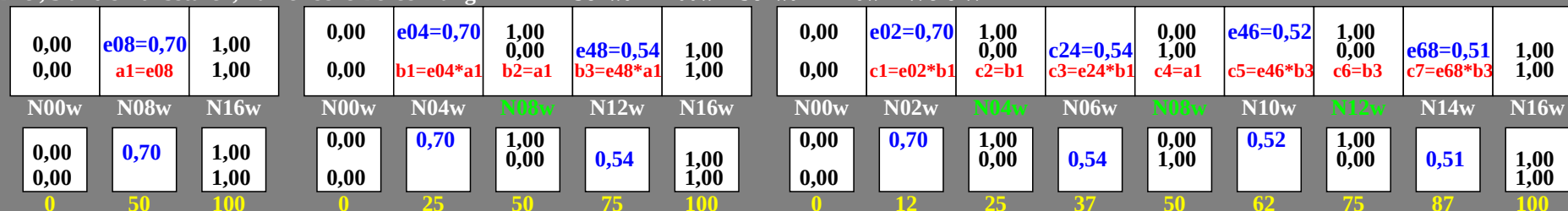
hga20-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Berechnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = [50/\log(5)] \log(Y/Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



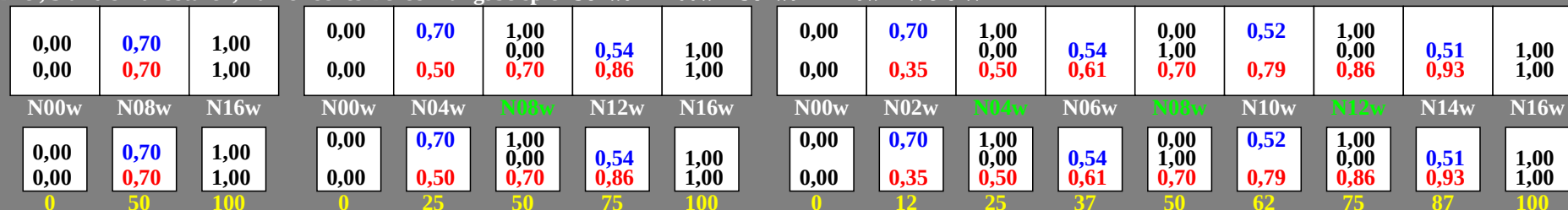
hga20-5n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U} = [50/\log(5)] \log(Y/Y_U) + 50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



hga20-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

TUB-Prüfvorlage hga2; Aneinandergrenzende/separate Graumuster, visuelle Intervallskalierung, Beurteilung der Serie N–W mit 3, 5 und 9 Stufen, Ausgabe (rgb*)^{0,5}; Umfeld Mittelgrau U=N08w