

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

N00w

N08w

N16w

N00w

N04w

N08w

N12w

N16w

N00w

N02w

N04w

N06w

N08w

N10w

N12w

N14w

N16w

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0,00

e08=0, ..

1,00

0,00

a1=e08

1,00

0,00

e04=0, ..

1,00

0,00

b1=e04*a1

1,00

0,00

e48=0, ..

1,00

0,00

b3=e48*(1-b2)+b2

1,00

0,00

e02=0, ..

1,00

0,00

c1=e02*b1

1,00

0,00

c24=0, ..

1,00

0,00

c4=b2

1,00

0,00

e46=0, ..

1,00

0,00

c5=e46*(b3-b2)+b2

1,00

0,00

e68=0, ..

1,00

0,00

c7=e68*(1-b3)+b3

1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00

0,70

1,00

0,000

0,707

1,000

0,00

0,70

1,00

0,00

0,54

1,00

0,000

0,500

0,707

0,866

1,000

0,00

0,70

1,00

0,00

0,54

1,00

0,000

0,353

0,500

0,612

0,707

0,790

0,866

0,935

1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung

N00w

N08w

N16w

N00w

N04w

N08w

N12w

N16w

N00w

N02w

N04w

N06w

N08w

N10w

N12w

N14w

N16w

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

0, 350, 499, 612, 707, 790, 865, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$