

0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

N00w	N08w	N16w	N00w	N04w	N08w	N12w	N16w	N00w	N02w	N04w	N06w	N08w	N10w	N12w	N14w	N16w
0,00	e08=0, ..	1,00	0,00	e04=0, ..	1,00	e48=0, ..	1,00	0,00	e02=0, ..	1,00	c24=0, ..	0,00	e46=0, ..	1,00	e68=0, ..	1,00
0,00	a1=e08	1,00	0,00	b1=e04*a1	0,00	b3=e48*(1-b2)+b2	1,00	0,00	c1=e02*b1	0,00	c2=b1	1,00	c4=b2	0,00	c6=b3	1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00
0,000	0,500	1,000	0,000	0,250	0,500	0,000	0,250	0,500	0,000	0,125	0,250	0,000	0,125	0,250	0,000	0,125	0,250

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung

0, 180, 360, 480, 600, 710, 820, 910, 1000
 Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



N00w N08w N16w N00w N04w N08w N12w N16w N00w N02w N04w N06w N08w N10w N12w N14w N16w