

s: 0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000  $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$   
 Schwarz N00m – Schwarz N16m = Magenta M

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

N00m	N08m	N16m	N00m	N04m	N08m	N12m	N16m	N00m	N02m	N04m	N06m	N08m	N10m	N12m	N14m	N16m	
0,00	e08=0, ..	1,00	0,00	e04=0, ..	1,00	e48=0, ..	1,00	0,00	e02=0, ..	1,00	c24=0, ..	1,00	e46=0, ..	1,00	e68=0, ..	1,00	
0,00	a1=e08	1,00	0,00	b1=e04*a1	0,00	b3=e48*(1-b2)+b2	1,00	0,00	c1=e02*b1	0,00	c3=e24*(b2-b1)+b1	1,00	c5=e46*(b3-b2)+b2	0,00	c6=b3	c7=e68*(1-b3)+b3	1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00	0,60	1,00	0,00	0,45	1,00	0,55	1,00	0,00	0,40	1,00	0,49	1,00	0,50	1,00	0,60	1,00
0,000	0,600	1,000	0,000	0,270	0,600	0,820	1,000	0,000	0,108	0,270	0,435	0,600	0,710	0,820	0,928	1,000
0,000	0,390	1,000	0,000	0,230	0,390	0,658	1,000	0,000	0,143	0,230	0,314	0,390	0,524	0,658	0,787	1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung

i: 0, 143, 230, 314, 390, 524, 658, 787, 1000  $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$   
 Schwarz N00m – Schwarz N16m = Magenta M

