

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

N00y

N08y

N16y

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0,00

0,00

e08=0, ..

a1=e08

1,00

1,00

0,00

0,00

e04=0, ..

b1=e04*a1

1,00

0,00

0,00

e48=0, ..

b2=a1

b3=e48*(1-b2)+b2

1,00

1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00

0,000

0,000

0,60

0,600

0,390

1,00

1,000

1,000

0,00

0,000

0,000

0,50

0,300

0,202

1,00

0,600

0,390

0,50

0,800

0,690

1,00

1,000

1,000

0,00

0,000

0,000

0,45

0,135

0,115

1,00

0,300

0,202

0,50

0,450

0,299

0,00

0,600

0,390

0,50

0,700

0,538

1,00

0,800

0,690

0,49

0,900

0,844

1,00

1,000

1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

N00y

N04y

N08y

N12y

N16y

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0,00

0,00

e02=0, ..

c1=e02*b1

1,00

0,00

0,00

c24=0, ..

0,00

c3=e24*(b2-b1)+b1

1,00

1,00

e46=0, ..

c5=e46*(b3-b2)+b2

1,00

0,00

0,00

e68=0, ..

c6=b3

c7=e68*(1-b3)+b3

1,00

1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung

N00y

N08y

N16y

N00y

N02y

N04y

N06y

N08y

N10y

N12y

N14y

N16y

s: 0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000

Schwarz N00y – Schwarz N16y = Gelb Y

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

i: 0, 115, 202, 299, 390, 538, 690, 844, 1000

Schwarz N00y – Schwarz N16y = Gelb Y

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$

hgj50-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=1,000, expi=1,000