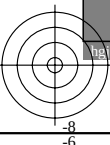


Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hgjs.htm>

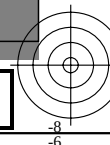
Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hgjs.htm> oder <http://color.li.tu-berlin.de>



<http://farbe.li.tu-berlin.de/hgj5/hgj510na.txt> /ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe
Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hgj5/hgj5.htm>

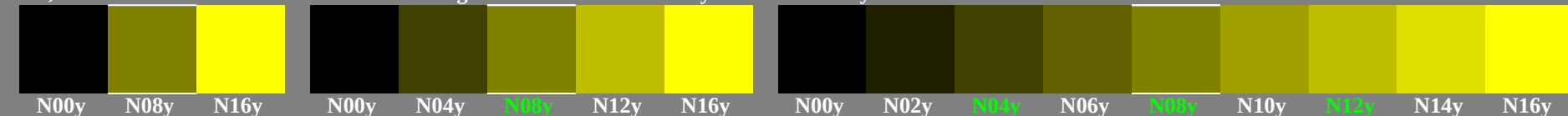


TUB-Registrierung: 20241001-hgj5/hgj510na.txt /ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe



TUB-Material: Code=rha4ta

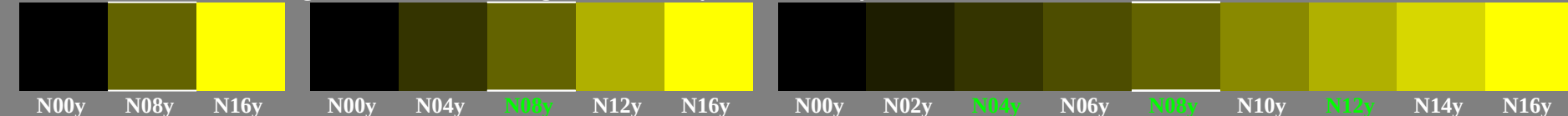
Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung
s: 0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000
Schwarz N00y – Schwarz N16y = Gelb Y $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung							0	12?	25?	37?	50?	62?	75?	87?	100
0,00	e08=0, ..	1,00	0,00	e04=0, ..	1,00	e48=0, ..	0,00	e02=0, ..	1,00	c24=0, ..	0,00	e46=0, ..	1,00	e68=0, ..	1,00
0,00	a1=e08	1,00	0,00	b1=e04*a1	b2=a1	b3=e48*(1-b2)+b2	0,00	c1=e02*b1	c2=b1	c3=e24*(b2-b1)+b1	c4=b2	c5=e46*(b3-b2)+b2	c6=b3	c7=e68*(1-b3)+b3	1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel																	
0,00	0,60	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,45	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,49	1,00
0,000	0,600	1,000	0,000	0,300	0,600	0,800	0,135	0,300	0,450	0,600	0,700	0,800	0,900	1,000	0,000	0,135	0,300
0,000	0,390	1,000	0,000	0,202	0,390	0,690	0,115	0,202	0,299	0,390	0,538	0,690	0,844	1,000	0,000	0,115	0,202

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung
r: 0, 135, 300, 450, 600, 700, 800, 900, 1000
i: 0, 115, 202, 299, 390, 538, 690, 844, 1000
Schwarz N00y – Schwarz N16y = Gelb Y $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung
s: 0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000
Schwarz N00y – Schwarz N16y = Gelb Y $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung							0	12?	25?	37?	50?	62?	75?	87?	100	
0,00	e08=0, ..	1,00	0,00	e04=0, ..	1,00	0,00	0,00	e02=0, ..	1,00	0,00	e46=0, ..	1,00	0,00	e68=0, ..	1,00	0,00
0,00	a1=e08	1,00	0,00	b1=e04*a1	b2=a1	e48=0, ..	0,00	c1=e02*b1	c2=b1	c24=0, ..	c4=b2	c5=e46*(b3-b2)+b2	c6=b3	c7=e68*(1-b3)+b3	1,00	1,00
						b3=e48*(1-b2)+b2										

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel																
0,00	0,60	1,00	0,00	0,45	1,00	0,55	1,00	0,00	0,40	1,00	0,49	0,00	0,50	1,00	0,60	1,00
0,000	0,600	1,000	0,000	0,270	0,600	0,820	1,000	0,000	0,108	0,270	0,435	0,600	0,710	0,820	0,928	1,000
0,000	0,390	1,000	0,000	0,230	0,390	0,658	1,000	0,000	0,143	0,230	0,314	0,390	0,524	0,658	0,787	1,000

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung
r: 0, 108, 270, 435, 600, 710, 820, 928, 1000
i: 0, 143, 230, 314, 390, 524, 658, 787, 1000
Schwarz N00y – Schwarz N16y = Gelb Y $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$



TUB-Prüfvorlage hgj5; Ane & Sep Graumuster visuelle Intervallskalierung, Beurteilung
Serie N_Y mit 3, 5 und 9 Stufen, Ausgabe (rgb*)^{1,0} & experimentell; Umfeld Mittelgrau U=N08w

