

s: 0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000 $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$
 Magenta M00w – Magenta M16w = Weiß W

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



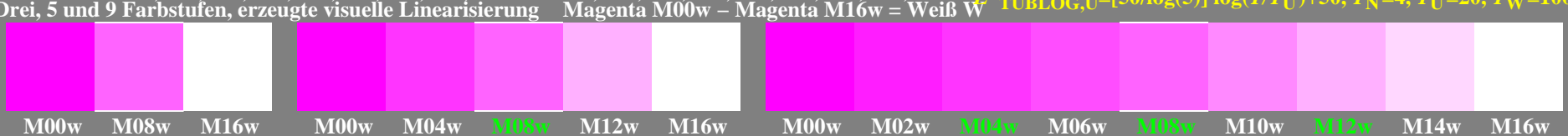
Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0,00	e08=0, ..	1,00	0,00	e04=0, ..	1,00	0,00	e48=0, ..	1,00	0,00	e02=0, ..	1,00	0,00	e46=0, ..	1,00	0,00	e68=0, ..	1,00	
0,00	a1=e08	1,00	0,00	b1=e04*a1	b2=a1	0,00	b3=e48*(1-b2)+b2	1,00	0,00	c1=e02*b1	c2=b1	0,00	c4=b2	1,00	c5=e46*(b3-b2)+b2	c6=b3	c7=e68*(1-b3)+b3	1,00

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00	0,60	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,45	1,00	0,00	0,50	1,00	0,00	0,50	1,00	0,49	1,00
0,000	0,600	1,000	0,000	0,300	0,600	0,000	0,800	1,000	0,000	0,135	0,300	0,000	0,450	0,600	0,700	0,800	0,900	1,000	
0,000	0,390	1,000	0,000	0,202	0,390	0,000	0,690	1,000	0,000	0,115	0,202	0,000	0,299	0,390	0,538	0,690	0,844	1,000	

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung



r: 0, 135, 300, 450, 600, 700, 800, 900, 1000 $i: 0, 115, 202, 299, 390, 538, 690, 844, 1000$ $L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$
 Magenta M00w – Magenta M16w = Weiß W