

s: 0, 125, 250, 375, 500, 625, 750, 875, 1000 $I^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50, Y_N=4, Y_U=20, Y_W=100$
 Magenta M00w – Magenta M16w = Weiß W

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0,00 0,00	e08=0, .. a1=e08	1,00 1,00	0,00 0,00	e04=0, .. b1=e04*a1	1,00 0,00	0,00 0,00	e48=0, .. b3=e48*(1-b2)+b2	1,00 1,00	0,00 0,00	e02=0, .. c1=e02*b1	1,00 0,00	0,00 0,00	c24=0, .. c3=e24*(b2-b1)+b1	1,00 1,00	0,00 0,00	e46=0, .. c5=e46*(b3-b2)+b2	1,00 0,00	0,00 0,00	e68=0, .. c7=e68*(1-b3)+b3	1,00 1,00
--------------	---------------------	--------------	--------------	------------------------	--------------	--------------	-------------------------------	--------------	--------------	------------------------	--------------	--------------	--------------------------------	--------------	--------------	--------------------------------	--------------	--------------	-------------------------------	--------------

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00 0,000 0,000	0,60 0,600 0,390	1,00 1,000 1,000	0,00 0,000 0,000	0,50 0,300 0,202	1,00 0,600 0,390	0,50 0,800 0,690	1,00 1,000 1,000	0,00 0,000 0,000	0,45 0,135 0,115	1,00 0,300 0,202	0,50 0,450 0,299	0,00 0,600 0,390	0,50 0,700 0,538	1,00 0,800 0,690	0,49 0,900 0,844	1,00 1,000 1,000
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung

0,000 0,000 0,000 0,000	0,500 0,600 0,390 0,500	1,000 1,000 1,000 1,000	0,000 0,000 0,000 0,000	0,250 0,300 0,202 0,250	0,500 0,600 0,390 0,500	0,750 0,800 0,690 0,750	1,000 1,000 1,000 1,000	0,000 0,000 0,000 0,000	0,125 0,135 0,115 0,125	0,250 0,300 0,202 0,250	0,375 0,450 0,299 0,375	0,500 0,600 0,390 0,500	0,625 0,700 0,538 0,625	0,750 0,800 0,690 0,750	0,875 0,900 0,844 0,875	1,000 1,000 1,000 1,000
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0,00 0,00	e08=0, .. a1=e08	1,00 1,00	0,00 0,00	e04=0, .. b1=e04*a1	1,00 0,00	0,00 0,00	e48=0, .. b3=e48*(1-b2)+b2	1,00 1,00	0,00 0,00	e02=0, .. c1=e02*b1	1,00 0,00	0,00 0,00	c24=0, .. c3=e24*(b2-b1)+b1	1,00 1,00	0,00 0,00	e46=0, .. c5=e46*(b3-b2)+b2	1,00 0,00	0,00 0,00	e68=0, .. c7=e68*(1-b3)+b3	1,00 1,00
--------------	---------------------	--------------	--------------	------------------------	--------------	--------------	-------------------------------	--------------	--------------	------------------------	--------------	--------------	--------------------------------	--------------	--------------	--------------------------------	--------------	--------------	-------------------------------	--------------

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0,00 0,000 0,000	0,60 0,600 0,390	1,00 1,000 1,000	0,00 0,000 0,000	0,45 0,270 0,230	1,00 0,600 0,390	0,55 0,820 0,658	1,00 1,000 1,000	0,00 0,000 0,000	0,40 0,108 0,143	1,00 0,270 0,230	0,49 0,435 0,314	0,00 0,600 0,390	0,50 0,710 0,524	1,00 0,820 0,658	0,60 0,928 0,787	1,00 1,000 1,000
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

Drei, 5 und 9 Farbstufen, erzeugte visuelle Linearisierung

0,000 0,000	0,600 0,390	1,000 1,000	0,000 0,000	0,270 0,230	0,600 0,390	0,820 0,658	1,000 1,000	0,000 0,000	0,108 0,143	0,270 0,230	0,435 0,314	0,600 0,390	0,710 0,524	0,820 0,658	0,928 0,787	1,000 1,000
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Schiebe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hgms.htm>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20241001-hgm1/hgm110np.pdf / .ps
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rh4ta

hgm10-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=1,000, expi=1,000