

<http://farbe.li.tu-berlin.de/hgz2/hgz2l0n1.txt> /ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe

Siehe separate Bilder dieser Seite: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hgz2/hgz2.htm>

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung



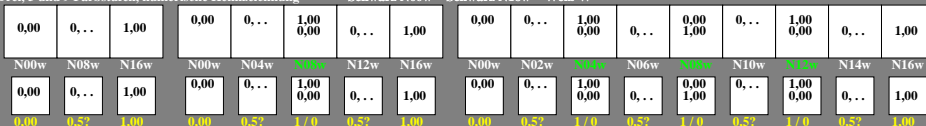
hg20-16; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



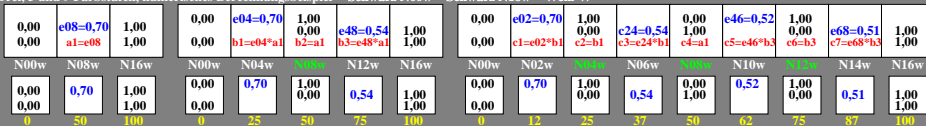
hg20-36; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



hg20-56; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000

Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)] \log(Y/Y_U)+50$, $Y_N=4$, $Y_U=20$, $Y_W=100$



hg20-76; Prüfmaster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expa=1,000, expa=0,500

TUB-Prüfvorlage hg2: Aneinandergrenzende Graumuster für visuelle Intervallskalierung, Beispielbeurteilung der Serie N–W mit 3, 5 und 9 Stufen, Ausgabe (rgb*)^{0,5}; Umfeld Mittelgrau U=N08w

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: <http://farbe.li.tu-berlin.de/hgz.htm>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://color.li.tu-berlin.de>

TUB-Registrierung: 20240901-hgz2/hgz2l0n1.txt /ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

TUB-Material-Code=rh4tta