http://farbe.li.tu-berlin.de/hgz2/hgz2l0na.txt /.ps; nur Vektorgrafik VG; Start-Ausgabe
Siehe separate Bilder dieser Seite: http://farbe.li.tu-berlin.de/hgz2/hgz2.htm

Drei, 5 und 9 Farbstufen für visuelle Beurteilung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)]\ \log(Y/Y_U)+50,\ Y_N=4,\ Y_U=20,\ Y_W=100$

N00w	N08w	N16w	N00w	N04w	N08w	N12w	N16w	N00w	N02w	N04w	N06w	N08w	N10w	N12w	N14w	N16w
0	50	100	0	25	50	75	100	0	12	25	37	50	62	75	87	100

hgz20-1n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerische Kennzeichnung

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)]\ \log(Y/Y_U)+50,\ Y_N=4,\ Y_U=20,\ Y_W=100$

N00w	N08w	N16w	N00w	N04w	N08w	N12w	N16w	N00w	N02w	N04w	N06w	N08w	N10w	N12w	N14w	N16w
0,00	0, . .	1,00	0,00	0, . .	1,00 0,00	0, . .	1,00	0,00	0, . .	1,00 0,00	0, . .	0,00 1,00	0, . .	1,00 0,00	0, . .	1,00
0,00	0, . .	1,00	0,00	0, . .	1,00 0,00	0, . .	1,00	0,00	0, . .	1,00 0,00	0, . .	0,00 1,00	0, . .	1,00 0,00	0, . .	1,00
0,00	0,5?	1,00	0,00	0,5?	1 / 0	0,5?	1,00	0,00	0,5?	1 / 0	0,5?	1 / 0	0,5?	1 / 0	0,5?	1,00

hgz20-3n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)]\ \log(Y/Y_U)+50,\ Y_N=4,\ Y_U=20,\ Y_W=100$

N00w	N08w	N16w	N00w	N04w	N08w	N12w	N16w	N00w	N02w	N04w	N06w	N08w	N10w	N12w	N14w	N16w
0,00 0,00	e08=0,70 a1=e08	1,00 1,00	0,00 0,00	e04=0,70 b1=e04*a1	1,00 0,00 b2=a1	e48=0,54 b3=e48*a1	1,00 1,00	0,00 0,00	e02=0,70 c1=e02*b1	1,00 0,00 c2=b1	c24=0,54 c3=e24*b1	0,00 1,00 c4=a1	e46=0,52 c5=e46*b3	1,00 0,00 c6=b3	e68=0,51 c7=e68*b3	1,00 1,00
0,00 0,00	0,70	1,00 1,00	0,00 0,00	0,70	1,00 0,00	0,54	1,00 1,00	0,00 0,00	0,70	1,00 0,00	0,54	0,00 1,00	0,52	1,00 0,00	0,51	1,00 1,00
0	50	100	0	25	50	75	100	0	12	25	37	50	62	75	87	100

hgz20-5n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

Drei, 5 und 9 Farbstufen, numerisches Berechnungsbeispiel

0, 353, 500, 612, 707, 790, 866, 935, 1000
Schwarz N00w – Schwarz N16w = Weiß W

$L^*_{TUBLOG,U}=[50/\log(5)]\ \log(Y/Y_U)+50,\ Y_N=4,\ Y_U=20,\ Y_W=100$

N00w	N08w	N16w	N00w	N04w	N08w	N12w	N16w	N00w	N02w	N04w	N06w	N08w	N10w	N12w	N14w	N16w
0,00 0,00	0,70 0,70	1,00 1,00	0,00 0,00	0,70 0,50	1,00 0,00 0,70	0,54 0,86	1,00 1,00	0,00 0,00	0,70 0,35	1,00 0,00 0,50	0,54 0,61	0,00 1,00 0,70	0,52 0,79	1,00 0,00 0,86	0,51 0,93	1,00 1,00
0,00 0,00	0,70 0,70	1,00 1,00	0,00 0,00	0,70 0,50	1,00 0,00 0,70	0,54 0,86	1,00 1,00	0,00 0,00	0,70 0,35	1,00 0,00 0,50	0,54 0,61	0,00 1,00 0,70	0,52 0,79	1,00 0,00 0,86	0,51 0,93	1,00 1,00
0	50	100	0	25	50	75	100	0	12	25	37	50	62	75	87	100

hgz20-7n, Prüfmuster: 3, 5 und 9 Farbstufen, greu=0,500, expu=1,000, expa=0,500

Siehe ähnliche Dateien der ganzen Serie: http://farbe.li.tu-berlin.de/hgzs.htm
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de oder http://color.li.tu-berlin.de

TUB-Registrierung: 20240901-hgz2/hgz2l0na.txt /.ps
Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rha4ta

TUB-Prüfvorlage hgz2; Aneinandergrenzende Graumuster für visuelle Intervallskalierung, Beispielbeurteilung der Serie N−W mit 3, 5 und 9 Stufen, Ausgabe $(rgb^*)^{0,5}$; Umfeld Mittelgrau U=N08w